

《专业群的思考与课程体系设计-以艺术学科为例》课程大纲

课程类型	教学类-学科专业建设（课程体系）	培训方式	线上开展
适用面向	专任教师		
讲师简介	刘移民，毕业于四川美术学院，自 2005 年至今任教于成都东软学院。现任成都东软学院数字艺术与设计学院副院长（负责专业与课程建设）、动画系主任，副教授。四川省网络视听协会动漫艺委会理事、四川省数字媒体协会会员、四川省雕塑家协会会员。擅长生活速写绘画、动漫造型设计。具有面向对象图形界面底层框架开发能力、10 多年教学辅助工具开发经验、近 20 年小游戏程序客户端开发经验。		
培训学员应具备的预备知识	了解专业课程建设、了解教育教学方法基本常识。		
培训目的/目标	1、激发教师对专业群建设的思考，建立教师的专业融合思维框架； 2、激发教师对课程体系改革的想法； 3、坚持 TOPCARES 特色，提倡独立创新，连接 OBE 教育理念，为专业建设服务。		
课程概述	讲师通过艺术类学科建设经历为基础，分析专业建设的体系结构、如何思考专业群融合关系与共同发展。回顾和总结 T-C 教育改革经历与动画专业课程体系改革历程，将 TOPCARES 作为一颗种子，帮助专业建设提升 OBE 含量。		
参考教材	——		
课程大纲	内容	时间分配	备注
	第一部分：艺术类学科布局与专业群的展望 1.1 艺术类学科布局与未来产业变革 1.2 对艺术专业群的观察、总结、发现和展望 第二部分 回顾 T-C 教育改革 2.1 分析 CDIO 工程教育模式中的人才培养路径 2.2 我对 CDIO 改革的理解 2.3 总结 TOPCARES-CDIO 对 CDIO 的改进 第三部分 动画专业课程体系衍变的文本阐述 3.1 核心课程初步形成 3.2 圈子文化影响与抉择 3.3 TC-课程融合与课程传统之争 3.4 借力创新创业体系改革 3.5 抓住机遇，产教融合契机 3.6 校企育人协同发展 3.7 梯队共建 3.8 可见的未来之路 第四部分 关于深化 TOPCARES 的畅想 4.1 TOPCARES 的生长性 4.2 TOPCARES 与 OBE 的连接		
课程案例	1. 动画专业课程体系衍变的文本阐述 2. TOPCARES 能力指标体系改进探索		