附件4

### 主题摄影类活动实施方案

一、活动对象

广东东软学院全日制在校学生

二、作品要求

（一）内容要求

作品要求以摄影为艺术创作媒介，分为“时代风貌”、“校园风采”、“社会纪实”、“创意摄影”等4种类型。“时代风貌”要求反映新时代日新月异的发展变化，表达当代大学生对中国共产党创造世纪伟业的赞美与歌颂。“校园风采”要求通过校园学习和生活，讲述青年学生投身疫情防控、乡村振兴、科研攻关等的责任和行动。“社会纪实”要求以城乡变化、全面小康等方面为素材，展现党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革。“创意摄影”要借助特技效果或其他影像元素进行创作，多角度、全视角反映新时代伟大实践和伟大成就。作品以3-6张组图形式出现的叙事图片，照片之间应有紧密的视觉和逻辑关联，配以文字说明，构成一个完整而不可任意拆分的整体；照片要具有真实性、人文性，用全新独特的视角呈现故事（事件）本质。

1. 格式要求

作品为JPEG格式，保留EXIF信息。单张图片尺寸在1024PX×1024PX以内，可将文字说明设置为图片文件名，每组作品不超过6张，总大小不超过50M。

（三）其他要求

每项作品限报1名指导老师，作者限3人以内。

三、报送要求

有关单位、二级学院分别完成“时代风貌”、“校园风采”、“社会纪实”、“创意摄影”每个类型2-5个作品报送学校，校团委、数字媒体与设计学院每个类型10个作品报送学校。要对推荐作品加强审核，对作品的立场观点、原创性进行把关，并于5月26日（星期五）12:00前将推荐表、汇总表及作品电子版以电子邮件的方式统一报送至本项目承办单位。邮件标题栏注明“XX单位（学院）主题摄影类活动”，邮件内容注明负责人姓名及联系方式。

四、联系方式

承办单位：学生工作部

联系人：陈老师

联系电话：86684595

邮 箱：chenzhenzhen@nuit.edu.cn

主题摄影类活动作品推荐表

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名称 |  |
| 单位名称 |  |
| 作品类别 | （请在所选类别前划“√”，四选一）□ 时代风貌 □ 校园风采 □ 社会纪实 □ 创意摄影 |
| 作者 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 二级学院 |  | 专业班级 |  |
| 指导教师 | 姓 名  |  | 联系方式 |  |
| 部门职务 |  | 职  称 |  |
| 其他成员 | 姓 名 | 二级学院 | 专业班级 | 联系方式 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 作品简介 | （限300字以内）  |
| 单位意见 |  （盖章）  年 月 日  |

主题摄影类活动作品汇总表

单位名称（盖章）：

|  |  |
| --- | --- |
| 单位名称 |  |
| 联系人 | 姓 名 |  | 职 务 |  |
| 联系方式 |  | 电子邮箱 |  |
| 通讯地址 |  | 邮 编 |  |
| 作品信息 |
| 序号 | 作品类别 | 作品名称 | 第一作者 | 指导教师 |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |